



**CIVICO MUSEO PARISI - VALLE**  
Via Leopoldo Giampaolo 1  
21010 MACCAGNO (VA)

comunicato stampa

Civico Museo Parisi - Valle Sabato 14 luglio 2007 ore 21.00  
ingresso gratuito

**MACCAGNO IN MUSICA - Stagione musicale 2007**  
**Concerto canto – pianoforte**

**Tenore MIRKO GUADAGNINI**

**Pianoforte PAOLO CECCARINI**

Programma

W. A. MOZART

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte - An Chloë - Das Lied der Trennung  
Das Veilchen - Abendempfindung

F. SCHUBERT

Die Krähe - Sehnsucht - Die Forelle - Auf dem Wasser zu singen - Erbkönig

F. P. TOSTI

Ideale - Non t'amo più – Tristezza - Ridonami la calma - Vorrei morire - L'alba separa dalla luce l'ombra

PAOLO CECCARINI

Songs on Hermann Hesse's words in a late German romantic style

"Die Welt unser Traum" - "Herbstbeginn" - "Komm mit!"

**Mirko Guadagnini**

Il suo repertorio spazia dalla musica barocca passando da Mozart fino agli autori del XX secolo (Stravinskij, Britten, Malipiero, Dallapiccola, Azio Corghi). Ha all'attivo numerose incisioni discografiche a partire da una rara raccolta medievale (Tirreno, 1993) a L'Euridice di Peri (1994), mottetti di Giulio Cesare Monteverdi (Astrée, 1996), Gesualdo da Venosa (Tactus, 1996), Francesco Durante (Sarx, 1998), Biagio Marini (Stradivarius, 1998), Arianna di B. Marcello (Chandos, 1999) e il Memet di G.B. Sammartini (Dynamic, 2001).

Si dedica contemporaneamente alla musica da camera, perfezionandosi con maestri come Irwin Gage e ottenendo ottimi risultati nei più importanti concorsi internazionali.

Intensissima l'attività concertistica con orchestre di fama mondiale come quella Scaligera, Radio France, Orchestra Rivoluzionaria e Romantica, Accademia di Santa Cecilia, Accademia Bizantina, L'Europa Galante e Les Arts Florissants.

Si aggiudica nel 1998 il concorso As.Li.Co., in seguito al quale esordisce nei ruoli di LEARCO nel

Gustavo I, Re di Svezia di Galuppi a Montepulciano, DON OTTAVIO nel Don Giovanni mozartiano e RINUCCIO nel Gianni Schicchi di Puccini. L'anno seguente debutta con successo al Teatro Regio di Torino nel ruolo di TOM RAKEWELL in The rake's progress di Stravinsky diretto da Bruno Campanella,

Hamlet di Thomas, il Falstaff di Verdi e Kiss me Kate di C. Porter, ENEA nel Dido and Aeneas di Purcell al Maggio Fiorentino, collabora poi con J.E. Gardiner nel Falstaff a Parigi e, sotto la direzione di M. Whun Chung, l'Otello di Verdi al Theatre Chatelet; nel 2002 è PAOLINO ne Il Matrimonio segreto di Cimarosa a Montecarlo e Torino, ITULBO ne Il pirata a Parigi,

DON OTTAVIO nel Don Giovanni al National Theatre di Praga, il MARINAIO ne Le pauvre Matelot di Milhaud al Rossini di Lugo, CLISTENE ne L'Olimpiade di Pergolesi e APOLLO ne L'Orfeo di Monteverdi dirette da Ottavio Dantone e nel 2002 porta a Montpellier una prima assoluta dell'opera di Wolf-Ferrari La vedova scaltra. Nel dicembre 2003 prende parte all'inaugurazione del Teatro La Fenice di Venezia con il "Te Deum" di Caldara sotto la direzione di Riccardo Muti e alla "Petite messe solennelle" di Rossini diretta da Marcello Viotti, nel 2004 debutta al Politeama di Lecce come TAMINO in Die Zauberflöte, Alcina" di Händel a Trieste, il CONTE D'ALMAVIVA ne Il Barbiere di Siviglia di Paisiello al Teatro la Fenice di Venezia, CASSIO ne L'Otello al Grand Theatre de Genève, Il volo di notte di Dallapiccola con l'orchestra Verdi di Milano e NERONE ne L'Incoronazione di Poppea di Monteverdi al teatro di Lione (Les arts florissants-W.Christie).

Nell'aprile 2005 fa il suo debutto al Teatro alla Scala come GOFFREDO nel Rinaldo di Händel (O.Dantone-P.L.Pizzi).

**Paolo Ceccarini**

Ha completato gli studi di pianoforte nel 1992 presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diplomandosi sotto la guida del M° Sergio Lattes con ottimi voti.

Dal 1999 è docente di pianoforte presso la Civica Scuola di Musica della Filarmonica di Lugano, Svizzera. Ha inoltre collaborato come pianista con la Filarmonica stessa nella realizzazione di registrazioni per la Radio della Svizzera italiana. Nel 2001 ha collaborato come pianista accompagnatore presso Federazione Bandistica Ticinese (Fe.Ba.Ti.). E' docente di pianoforte presso il Civico Istituto Musicale "G. B. Sammartini" di San Donato Milanese (Milano) e ha

collaborato con l'American School of Milan nella veste di docente di pianoforte e collaboratore pianistico e preparatore nelle produzioni musicali dell'Istituto.

Dal 2002 collabora come consulente artistico e pianista per la stagione di concerti presso il Centro Italo-Tedesco "Villa Vigoni" di Menaggio(CO). Tenendo in questa sede numerosi concerti, oltre alla consulenza circa l'orientamento artistico dei concerti, si occupa in tale contesto della realizzazione di uno spazio dedicato al repertorio liederistico. Collabora con l'associazione "Musica Rara" di Milano per un progetto di divulgazione con musicologi, cantanti e pianisti di chiara fama. Ha collaborato, sotto la direzione di maestri di prestigio internazionale, con l'orchestra sinfonica della Rai di Milano in qualità di "Professore d'orchestra", sia prendendo parte alla realizzazione di trasmissioni radiofoniche e televisive per la radio televisione italiana.

Ha tenuto inoltre concerti come solista con l'orchestra de"l Pomeriggi Musicali" di Milano, con l'orchestra sinfonica della Rai di Milano, con l'orchestra "Dinu Lipatti" per la Stagione Piano master (orchestra di stato della Romania) .

**Ulteriori informazioni:**

Civico Museo Parisi - Valle - Maccagno

tel. 0332/561202      web: [www.museoparisivalle.it](http://www.museoparisivalle.it)

fax: 0332/562507      e-mail: [info@museoparisivalle.it](mailto:info@museoparisivalle.it)